

Powered by CamScanner

Tema

D M A

Intencionalidad Pedagógica.

Durante este mes se retomarán actividades y experiencias encaminadas hacia las emociones, viendo el interés por parte de los niños y las niñas por identificarlas en sí mismos y en los demás, relacionando situaciones de su entorno inmediato, por tal motivo nos vemos en la necesidad de proponer nuevos ambientes significativos que les de la oportunidad de proponerlas y expresarlas a través de experiencias de juego dramático, artísticas, literarias y de exploración, garantizando el desarrollo de habilidades. Por medio de estas se busca generar autonomía, independencia, seguridad donde ellos sean los protagonista para su propio aprendizaje.

Emmis

D 01 M 08 A 2024

"Actuemos jugando con las emociones"

Propósito: Participar en espacios en los cuales expresen las sensaciones y emociones que experimentan al actuar sobre los objetos y centrar la atención en las reacciones que estos tienen.

Eje de trabajo:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia "Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos"

Estrategia de trabajo:

- Taller.

Recursos

- Fichas bibliográficas 1 paquete
- Pegastick 1 barra.
- Papel Silveta paquete por octavos.
- Palos de paletas de colores anchos.
- Iand 2 madejas

Caja de herramientas:

- Fichas de encajar y bloques lógicos.
- Variedad de tonalidades musicales infantiles
- Animales de plástico.
- Muñecas.
- Prendas de vestir
- Loza.

Descripción de la actividad.

Ingresarán los niños y niñas al aula de clase, en el cual encontrarán a su disposición variedad de fichas de encajar y bloques lógicos, con los que actuarán creando sus propios escenarios, además de interactuar con sus pares, mientras escucharán variedad de tonalidades musicales infantiles, adicionalmente tendrán disponibles animales de plásticos, muñecas, prendas vestir, loza.

Powered by CamScanner

D M A Tema

Posteriormente se desplazarán por los espacios del Jardín, como parejas A y B, pregarán A y B, rotando por tiempos de 20 minutos, actuando en ambientes que les dará la oportunidad de armar rompecabezas, (prA) Jugar con loterías grandes (prej. B) Actuar con dominó (p.B). y concentrese (pA), estás teniendo como referencia, las emociones, una vez construido cada uno de estos juegos por parte de los participantes, se realizará una conversación sobre las situaciones que las exponen.

En horas de la tarde se armarán fichas sobre Fichas bibliográficas, expresiones gestuales, complementando la experiencia anterior, invitándolos a expresar sus sensaciones y sentimientos, usarán para esto pegastick, silueta para ojos, naiz y boca, lana para cabello.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Nuestran gran interés por participar con este tipo de objetos, ya que los manipulo, creando sus propios escenarios, como tambien empiezan a realizar clasificaciones y asociaciones por colores, tamaños y algunas formas, Samuel Manjarres, reconoce los colores y agrupa todas las fichas de color azul, como lo hace Navarro, expresando que su color favorito es el verde, recopilando toda la gama reconociendolo en los objetos. En general se ha evidenciado el interés por saber el nombre de los colores y adicionalmente realizar un conteo, llegando en secuencia hasta cuatro siendo el caso de Salome, Rosneider, Nathan, Aaron y Diana. Durante la experiencia central respecto a la rotación se vieron atentos y concentrados, les parecio interesante el rompecabezas, el concentrese y el dominó, mostrándose muy atentos a encontrar figuras iguales. En la totalidad del nivel se ha evidenciado que reconocen con mayor propiedad las emociones, ya sea por los personajes presentados de intensamente, o por las expresiones gestuales, se logro por esta parte incrementar dispositivos del aprendizaje, a partir de los juegos, lo cual se propondrán para pautinas experiencias, teniendo en cuenta que fortalecieran a la vez procesos cognitivos. Se dan cada vez familiarizando con las rotaciones, les llama la atención realizadas, estando atentos a la expectativa de lo que encontrarán, siendo el caso de Osito, Aaron, Rosneider Josue y Manjares, Emmanuel y Adrian han sido partícipes de las experiencias creando con el material brindado su propio juego.

Tema | D 02 | M 08 | A 2024

"Disfrutemos Jugando con las emociones"

Propósito: Participar en espacios lúdicos, que les permita identificación de emociones y las situaciones que los representan..

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
"Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas".

Estrategia pedagógica:

- Taller.

Recursos.

- Papel iris 1 block. oficio.
- cinta de colores 1 rollo colores primarios
- octavos cartón paja 10 unidades
- silicona fría 1 frasco.
- Pegastick
  contac color amarillo - verde - rojo - azul.

Caja de herramientas.

- Tableros de ensartado y encajado.
- Música infantil relacionadas con emociones.
- Imágenes de emociones intensamente.
- Domino.
- Loterías - Dinosaurios.
- Cubos de figuras.

Descripción de la actividad.

Se recibirá a los participantes con un caluroso saludo, invitándolos a actuar con tableros de ensartado y encajado, fortaleciendo su motricidad fina, tomando adecuadamente posición de pinza, mientras escuchan variedad de tonalidades musicales relacionadas con las emociones

Emmis

D M A Tema

Posteriormente se organizarán en el aula, en el cual encontrarán variedad de juegos, dentro de los que están, juego de cubo de colores, golosa y parqués, relacionado con las imágenes que representan las emociones y las situaciones, encontrando en el cubo situaciones, al lanzarlo se ubicarán en el color que pertenece ejemplo: un abrazo de mamá. — Sienten alegría, paso al color amarillo. hasta llegar a la meta, sobre octavos de cartón paja, se evidenciarán variedad de emociones con los personajes de intensamente., formando una golosa, y se construirá el parques con pedazos de cartón de, amarillo, azul, rojo y verde., lanzando el cubo se desplazarán al centro según escalones En horas de la tarde actuarán con dominos, cubos de figuras, loterías o amables de dinosaurios. interactuando con sus pares.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Muestran gran interés por actuar con las fichas y ensartados brindados, manipulándolos y explorando, dándole la posibilidad de transformarlo, siendo el caso de Adrian, Emma y José, quienes realizan torres y alineaciones, al niño Adrian (espectro autista) le gustó que la docente realice el conteo, y se sonríe al escucharlo decir los números, diciendo claramente el número 5, por otro lado Emma, realiza clasificaciones por formas y colores, reconociendo los colores primarios y formas como círculo-cuadrado. Por otro lado durante la experiencia central se vieron interesados por los juegos, en especial el de parques, donde el salto en dos pies se fortalecen, siendo el caso de Rosnelder, Northan, Cristofer y Samantha, Samuel Manjanes aún se siente inseguro al desplazarse saltando, lo hace elevando un pie hacia adelante, permitiéndole al otro que lo haga, no logrando el salto, requiriendo para él mayor fortalecimiento, Adrian y Emma, no tuvieron en cuenta la mecánica del juego, tomaron el cubo y querían solamente lanzarlo, formando su espacio interactivo, en donde la caída del dado, le genera curiosidad. Por otro lado se evidenció que este tipo de juegos cooperados logró llamar mucho la atención de los participantes, por tal motivo se propondrán para próximas experiencias, incrementando dificultad donde mayor agilidad a Samuel, Josue y Dulce, quienes se mostraron inseguros al saltar. Se incrementarán los juegos de memoria, atención y concentración, teniendo en cuenta que fortalecen su proceso cognitivo y habilidades

Emma

Powered by CamScanner

Tema D M A

Reflexión pedagógica.

Teniendo presente las experiencias de juegos como dominos, concentrese y rompecabezas se evidencio por parte de los participantes su capacidad de analisis, agrupacion y asociacion, ya sea por formas, colores o tamaños, mostrando en sus actuaciones agilidad y habilidad, es por esta razon que se alcanzaron los logros propuestos o propósito, en cuanto a reconocer emociones, expresiones y variedad de lenguajes, para dar a entender sus emociones.

Se retomarán este tipo de juegos evidenciándose en los niños y niñas, mayor capacidad de concentración y atención, lo cual nosotras como docentes lo tenemos que retomar en proximas experiencias, desarrollando habilidades, que ellos mismos hacen evidentes durante sus actuaciones.

Se evidencia de igual forma que los juegos corporales que involucran saltos, con un pie o dos, fortalecen aún más su coordinación y equilibrio, teniendo en cuenta que esto se observó durante el desarrollo de la actividad en juego de emociones, aunque se había planteado para identificar los colores que representaba emociones, se logró rescatar la parte corporal, en cuanto a la identificación de habilidades, detectando que es necesario e importante, plantear actividades relacionadas aún más con movimiento, coordinación y equilibrio, puesto que presentan falencia la gran mayoría, en salto con dos pies y desplazamiento, por esto se tendrán en cuenta en las proximas planeaciones.

Aporte al proyecto:

los juegos de concentración, atención y memoria, como: rompecabezas, loterías y dominos, han enriquecido y fortalecido procesos cognitivos en cuanto a habilidades, relacionadas con asociación por color, tamaño y forma, además de relación. Se proponen en experiencias logrando evidenciar el desarrollo que obtendrán en su desarrollo.

Powered by CamScanner

Tema | D 05 | M 08 | A 2024

Al arte con las emociones.

Propósito: Lograr que las niñas y niños imaginen y realicen cada una de la emoción que más les llame la atención, recordando cada una de las características que generan estas emociones

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética.

Estrategia pedagogica Taller.

Recursos
- Bombas amarillas, Rojas, azules, verdes, moradas y naranjas
- Ojos moviles - 1 pyte.
- Limpia pipas - 26 unidades. - Huecna.
- Luna - 2 medejas. Colores.

Caja de herramientas
- Yenga
- Domino.
- Rompecabezas - Lampara princesas.

Descripción de la actividad.
En este día las niñas y niños ingresaran al salón donde encontraran algunos juegos de mesa como el domino y la yenga aca tendran la posibilidad de crear nuevas obras segun sea su interes, además se motivaran para que creen juegos de manera cooperativa.

Luego se dara inicio a la actividad central ubicando las mesas de tal forma que los partici pantes se sientan comodos. tambien se recordaran las emociones nombrando cada una y asociandolas con los colores a los que pertenecen. Luego cada uno elegira cuál es su favorita, de esta manera escogeran el color de la bomba y así se dispondran varios materiales como moviles con el fin de rellenar las bombas y crear cada emocion que elijan tambien se proporcionara luna, ojos moviles chenilles y marcadores con estos recursos podran personificar su emoción inflandola decorar su trabajo. Luego de terminar cada uno pasara mostrando e identificando que expresión desean. tambien

D M A Tema

Intercambiar entre ellos mismos logrando q puedan identificar cada uno de los emociones. En horas de la tarde los docentes dispondran rompecabezas de princesas y animales motivandolos a ejercitar el desarrollo cognitivos para armar

Valoración y seguimiento al desarrollo.

El dia de hoy los niños y niñas estuvieron felices al regreso del fin de semana. al ingresar se vieron interesados en contar algunas anecdotas q realizaron en su casa. Salomé se motivo a contar q junto a su mamá y hermano fueron al parque, y comieron helado. varios comentaron q tambien habian salido a diferentes sitios como el cine, el bosque dijo Rosnelder quien se interesó por nombrar lo q habia visto allí. Luego se dispusieron fichas de yenga con estas crearon diferentes estructuras ordenando y poniendo en distintas posiciones Carlos decidió recolectar las fichas de color azul puesto q se ve atraido por este color igual q Samuel Manjarres entre los dos crearon este rol de juego se vieron felices interactuando entre sí, luego se dio inicio a la actividad central donde cada uno eligio la emocion q deseaba representar, en este momento se proporciono harina de trigo. para el contacto con sus manos. Brian disfruto este momento saboreando este ingrediente e incluyendo sus manos tocando la suavidad y textura - Mientras q Sofia, Josue y Diana con las pinzas de sus dedos cogieron este ingrediente y lo metieron sobre la bomba logrando asi llenarla. la tarea fue con poco complejo para los demás quienes decidieron pedir ayuda por parte de los docentes quienes de manera cooperativa lograron llenar los bombos. a su vez Axel al terminar puso Harina en su cabeza divirtiendose y girando alegre luego Cada uno decoro toda emocion poniendole ojos moviles, nariz y dibujaron la boca tal y como la han visto. en la tarde

Emmis

Tema | D 06 | M 08 | A 2024

Construyendo emociones "plastilina casera"

Propósito: Lograr que cada una de las niñas logren crear una emoción utilizando diferentes elementos para representar sus gustos e intereses.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia pedagogica:
Taller

Recursos:
- harina de trigo - 1 libra o de maiz.
- agua - 1 litro.
- anilina comestible.

Caja de herramientas:
- Utensilios de cocina
- Cocinas
- alimentos "frutas, verduras aburridas"

Descripción de la actividad:
El día de hoy iniciaran el día con ambientación del rol de "cocina" para ello encontraran algunos alimentos que son del agrado y reconocidos por las niñas y los niños. de igual forma podran jugar con los utensilios de cocina donde se motivaran a jugar de manera cooperativa. Luego se dara inicio a la actividad organizando los pasos de manera lineal esto con el fin de que se logren visualizar entre todos, luego se pondran monitores de harina encima de la mesa cada uno para tomar un poco de esta harina y la mezclaran con agua, con las dos manos amasaran esta mezcla hasta lograr la consistencia, dentro de la experiencia se haran distintas preguntas como. que se siente, la masa es agradable? entre otras luego pondran gotas de anilina y se finturan mientras se sigue amasando, luego se almacenara y en horas de la tarde cuando se logre la

Emms

D M A Tema

Consistencia se les entregara para que aprendan de hay crean lo que deseen o hagan. Les llame la atención. representando así las distintas emociones

Valoración y Seguimiento

Al INGRESAR LOS NIÑAS Y NIÑOS SE LES OBSERVO FELICES, COMPARTIENDO CON SUS AMIGOS, AL ENCONTRAR CON VARIEDAD DE JUGUETES DE ALIMENTOS EN LA MESA, LOS NEVERAS, PASAN PREPARANDO ALIMENTOS LOS CUALES COMPARTIAN CON SUS AMIGOS DE JUEGO, DANDO LE EL NOMBRE A CADA UNO DE LOS ALIMENTOS. ANDRES PASABA POR LAS MESAS DE SUS COMPAÑEROS QUITANDO LES LOS ALIMENTOS, BOTANDOLES LO QUE ELLOS HABIAN ORGANIZADO, EN UN MOMENTO BUSCO DE LA CAJETA LOS ANIMALES SALVAJES UBICANDO LOS EN LA MESA EN ORDEN, DISFRUTANDO DE OBSERVARLOS Y SEGUIR SACANDO DEL CAJÓN. EN LA ACTIVIDAD CENTRAL SE LES PIDE QUE SE UBIQUEN EN LAS MESAS Y SE SIENTEN EN LAS SILLAS ELLOS ORGANIZADOS LO HICIERON, SE LES COMENTA QUE SE REALIZARA PLASTILINA CASERA, SE LES DA A CADA UNO HARINA, SAL, SE LES APLICO ACEITE Y AGUA, Y CADA UNO EMPEZO A AMASAR. SE LES VIO MUY CONCENTRADOS, SIGUIERON ORDENES DADAS, COMO NO VOTAR LA HARINA AL PISO, CUANDO LA PLASTILINA ESTUVO LISTA SE LES APLICO EL COLORANTE ELLOS ESTABAN FELICES DE VER EL CAMBIO QUE OCURRIA CON LA MASA, SALOME CIELO, ROSEMBER, EITHAN, JOSUE, FUERON REALIZANDO SU TRABAJO, AMASANDO, CON CUIDADO, LOGRANDO HACER SU ACTIVIDAD BIEN. LIAN ANDREY NO QUERIA AMASAR NO QUERIA UNTARSE LAS MANOS, LA DOCENTE LE HABIA Y LE AYUDA CON SUS PROPIAS MANOS PARA QUE PUEDA MEZCLANDO LOS DIFERENTES ELEMENTOS, CUANDO ESTUVO LA MASA, EL YA OBSERVANDO SU TRABAJO Y VIENDO COMO SUS COMPAÑEROS SE DIVERTIAN CON ESTA MASA SE PUSO FELIZ Y COMENZO A REALIZAR PALETAS. EN LAS MESAS DE LA TARDE SE LES DIO LA PLASTILINA CON LA QUE CADA UNO PUDO REALIZANDO SUS CREACIONES, COMPARTIENDO CON SUS AMIGOS PROPUESTAS, SE LES DIO MOLDES PARA QUE REALIZARAN LO QUE CADA UNO QUERIA, ANDRES SE LE HIZO LA ACTIVIDAD AMANDOLE LA MATERIA SE LOS FUE AMASANDO, MOSTRANDO SU PROPIA CREATIVIDAD

Tema | D 09 | M 08 | A 2024

Fiesta de cumpleaños.

Propósito: Conmemorar el día de cumpleaños de los personajes lobo y abuela, resaltando la importancia que son para el aprendizaje de cada uno de nosotros.

Eje de trabajo:

- Social y personal en la primera infancia. - construcción de autonomía.

Estrategia pedagogica: Taller

Recursos

- Gorros - cumpleaños
- bombas
- festón
- Balle
- Memoria
- torta.
- velas

Caja de herramientas

- herramientas de construcción
- Muñecas grandes
- bebes - ropa

Descripción de la actividad:

Para dar inicio a esta actividad. en este día los niños y niñas encontraran herramientas de construcción, muñecas, bebes y ropa. acá cada uno podrá crear el rol que más llame la atención y los pedirá que de manera cooperativa logren compartir. luego nos reuniremos en el comedor donde daremos inicio a la celebración del lobo y la abuela ya que cumplen un año de acompañarnos dentro de nuestra experiencia pedagogica que enriquece los conocimientos y fransmiten información de manera divertida. para ello se organizara una fiesta de cumpleaños. en primer momento se hara una ambientación con globos y festones para recibir a los personajes, luego. cantaremos el cumpleaños y apagaran las velitas pidiendo muchos deseos. seguido a este momento se destaparan los regalos donde se involucraran a los niños y niñas preguntandoles que creen que

D M A Tema

les regularon y por último se ambientará el lugar con ronuas infantiles invitandolos a bailar ahí todos podremos gotar de la fiesta festejando el cumpleaños. en horas de la tarde bailaremos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Los participantes mostraron gran interés por actuar con los elementos blindados, logrando crear su propio ambiente, la docente les propone elaborar con las fichas blindadas estructuras, a lo que respondieron los niños y niños, creando en el caso de Ostin una pistola de agua, Axel un quiosco, Neithan y Rosneider se unieron para construir un castillo, Diana, Cristal y Thiffany por primera vez actuaron juntas, elaborando alineaciones de un solo color, identificándolos a la vez, se propondrán espacios de experiencias en los cuales se les motive a crear a partir de la imaginación, usando diferentes objetos y elementos. no solo pertenecientes a los juguetes sino involucrar materiales como reciclables. que les de la oportunidad de transformarlos en otros. Durante la experiencia central se evidenció la emoción por parte de los niños y niñas por actuar en el cumpleaños de la abuela Lulú y su compañero el lobo, mientras se entonó el cumpleaños feliz, se vieron muy atentos acompañando esta melodía con aplausos y movimientos de tronco, mostrándose a la vez entusiasmados, al momento de invitarlos a dar unas palabras a la abuela y el lobo, Dylann, Rosneider, Samantha, Tiffanny y Diana expresaron con una sonrisa en su rostro, el gusto por participar en este espacio, deseandole a estos personajes un muy feliz cumpleaños, expresando diana, que con esta experiencia se sentía feliz, tanto que propuso empezar a bailar, iniciando con su canción favorita. "Chipichapa" a lo que se unió Rosneider, expresando que es su canción favorita. Se evidencia que los personajes que han venido acompañando las experiencias pedagógicas, han fortalecido vínculos afectivos, puesto que los participantes llegan a abrazarlos, tocar su rostro (mascota) y expresar que los quieren mucho, adicional a esto se han convertido en el pincipal recurso para dar a conocer temas de interés. que desarrollan procesos cognitivos. Durante la puesta en escena los participantes logran expresar y ser autónomos en las acciones, sentimientos y emociones que usan con estos personajes. siendo el caso de Diana, Rosneider, Aaron, Dylan, Lian, Matias y Josue. Por otra parte Emmo y Adrian no asistieron este día. Por lo tanto en ellos no se evidenció experiencia de valoración pedagógica.

Tema | D 08 | M 08 | A 2024

Medidas de riesgo por caídas.

Propósito Dar a conocer algunos peligros que se pueden ocasionar por caídas desde su misma altura, además dandoles recomendaciones para prevenirlos. el accidente.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
- Experimentar y construir hipotesis.

Estrategia pedagogica:
- Taller.

Recursos
- Disfraces - lobo abuela.
- Microfono.
-

Caja de herramientas
- Cepillos - Armatodo - Rompecabezas.
- tubos de construcción

Descripción de la actividad:
En este día los niños y niñas encontrarán el salon ambientado con fichas de construcción como tubos, cepillos y armatodos disfrutaran de distintos escenarios donde crearan estructuras y obras basadas en su interes. luego daremos inicio a la actividad central recibiendo a la abuela y el lobo quienes nos contaran que son las caidas, como se presentan y que generan en el cuerpo. tambien nos explicaran como evitar este tipo de accidentes hacienda algunas recomendaciones como no subirse en ninguna superficie alta, no correr cuando esten los juguetes en el salon, bajar las escaleras con precaución, luego tambien haran la presentación de las emociones tristeza y alegria quienes presentaran algunos dijes de "emociones" cosos para referirse como se pueden presentar las caidas con estas situaciones se lograra que puedan interiorizar y prevenir accidentes peligrosos por caidas, desde su propia altura y otro tipo de estructura. para finalizar los personajes

D M A Tema

lobo y abuela, también hacen una pequeña asamblea explicando el tema, resaltando las emociones que deben salir durante los accidentes En horas de la tarde se dispondrán tableros de rompecabezas para que logren armar de manera cooperativa.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Hoy las niñas y niños centraron la atención en la elaboración de obras, emplearon los tubos construyendo ideas con base a su imaginación. Se observa que les encanta crear estructuras estar disfrutando el trabajo colaborativo, les ayuda recolectar la mayor cantidad de fichas que les permita desarrollar el proceso cognitivo. A Rosheldi le encanta delegar funciones a sus compañeros, tomando la decisión para estructurar el juego. mientras que a Carlos se le dificulta compartir aún, puesto que desea desarmar las obras que elaboran sus compañeros. Luego de este espacio, las docentes dieron inicio a la actividad. haciendoles un pequeño hincapié de que son las medidas de prevención que se deben tener en cuenta para evitar accidentes a causa de los muebles. Luego de este momento se le dio la bienvenida a los personajes Lobo y abuela, quienes de manera divertida realizaron un dramatizado donde dieron a conocer la manera adecuada de utilizar los muebles que se encuentran en el jardín, aquí estuvieron atentos ya que ver actuar al lobo para ellos es muy divertido ya que captan la concentración durante la presentación también resaltaron los personajes de la emoción alegría y tristeza que salieron en cada acción que realizaban el lobo dando a conocer que esta correcto y que no se debe hacer. esta actividad se logro interiorizar y al finalizar realizamos un juego de hacer buen uso de los muebles no hacerlo. Sobre ellos y dando el uso correcto. para finalizar realizamos una pequeña reflexión escuchando algunas opiniones que tuvieron cada uno.

Emmis

Tema | D | M | A

Reflexión pedagogica.

Durante la semana se logré realizar las actividades en totalidad. tambien se pudo evidenciar gran participación de parte de los niñas y niños que con sus opiniones enriquecieron estas experiencias, como docente pude identificar que los niños del nivel de prejardin A, les encanta crear sus propias obras utilizando algunos recursos que contengan diferentes texturas. ya que con sus manos logran identificar que recurso es y que reacción genera. tambien estuvieron atentos siguiendo algunas recomendaciones teniendo en cuenta el paso a paso. para la elaboración se logra entender que se deben proponer actividades de lenguaje ya que aún no se logra una buena fluidez verbal por algunos participantes, lo que genera dificultad en facilitarles lo que desean o definir sus intereses, por otro lado se sigue observando agrado por los personajes de las emociones ya que se identifican con alguno en especificos, logrando el autocontrol de acuerdo a sus sentires. en este nivel casi todos coinciden en tener afinidad con Alegria y furia. ya que estos son los sentimientos a los que se enfrentan a diario. lo agrado las actividades donde participaron el lobo y la abuela ya que para ellos estos personajes tienen gran valor dentro de las experiencias.

Emmis

Tema | D 12 | M 08 | A 2024

"Hoy Somos cheff."

Propósito: Participar en experiencias donde puedan tocar, agarrar, probar, oler y sentir los objetos cercanos que son de su interés, explorando y transformandos, en expresiones emocionales

Eje de trabajo:

- Exploración y pensamiento lógico en la primera infancia"

Estrategia pedagógica:

- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

Recursos

- cajas de cartón paja.
- plastilina.
- Palos de colores.
- Crayones.
- Pegamento.

Caja de herramientas

- Juego de roles caseros: loza, frutas, verduras, estufa.
- Harina de trigo.
- Colorante artificial comestible.
- Música infantil
- Musica relajante

Descripción de la actividad.

Se recibirán a los niños y niñas con un caluroso saludo, invitandolos a participar en el desarrollo de las diferentes experiencias e invitandolos a actuar con elementos pertenecientes a la cocina como: loza, estufa y alimentos con los cuales crearán junto con sus pares espacios de interacción y representación de situaciones reales -cotidianas!

Emmis

D M A Tema

Posteriormente se organizarán en un ambiente de cocina. en el que encontrarán mesas, hornos, estufas de juguete para simularlo, se brindará harina de trigo, colorante artificial comestible y agua, en un recipiente plástico lo mezclarán y empezarán a elaborar sus galletas de emociones, las cuales se relacionaran con el estado de ánimo que presenten y como se consideren son por diferentes situaciones. Seguido a esto participarán en un desfile. teniendo en cuenta que previamente usaron el atuendo de cheff. se les motivará a compartir. En horas de la tarde elaborarán un espacio de cheff plasmando lo que observaron en horas de la mañana, usando para esto, plastilina, octuves de cartón paja, con el que se imitará una bandeja, palos de colores, y crayones. Para luego realizar una exposición. de la cocina de emociones.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Luego del fin de semana llegan los participantes activos, a la espectativa de lo que realizarán este día, preguntando Ostin y Aaron que van a hacer, porque tienen el atuendo de cheff. se responde con una pregunta: ¿Que hacen los chefs? a lo que Aaron responde comida y Ostin. pasteles, imitándolos a la vez a participar de la actividad. Ostin emocionado expende la importación a sus demás pares, viendose el interés por lo que se va allevar a cabo, es por esto que cuando se encontraba trabajando con la tara, alimentos y lo relacionado con este espacio, imitó estar preparando alimentos, nombrando todos las frutas y verduras, se llevó a cabo un juego en el que les invitó a clasificar alimentos, frutas, verduras, lacteos, carnes y comidas rápidas, hablando de su importancia, observándose que Duke, Liam, Emma y Axel no participaron, prefiriendo observar, pero al brindarles ayuda de estos Axel cedió entregarlos a la docente para que le ayudara a clasificar, perdiendo el interés por la experiencia, requiriendo acompañamiento para llevarla a cabo, por otro lado durante la experiencia central, se evidenció que los niños y las niñas. se mostraron muy interesados y emocionados por tomar la masa para la elaboración de las galletas, Samuel M, que casi no manipula con agrado algunas masas, esta si le gustó. la mayoría la tomó, manipuló, exploró en cuanto a textura y olor, expresando Diana que olía a rica, Dylan, que era suave, Axiel ho mostró agrado expresando "Esto muy pegajoso, no me gusta" mutándolo a buscar con los materiales una solución.

Tema | D | M | A

es por esto que pidió harina más, expuso que agua no porque se pegaba más, llevándolo a un proceso analítico. por eso a partir de una pregunta ¿Que vas a hacer? responde. ponerle más harina solucionando en el momento la situación presentada además de mostrarse analítico y resolutivo.

En horas de la tarde se evidenció interés por elaborar el plato, mucho niños y niñas como: Dylan y Emiliana dieron platos diferentes, posiblemente algo que es habitual en sus casas, dentro de los que estuvieron pollo en salsa picante y pollo en salsa china, Isabela por su parte resaltó los nuggets! Diana mojando con platanitos. Andrés Pero Samanthor expuso hueso, al preguntarle que si no más expresó que a ella le gustaba mucho y no quería hacer más alimentos, Se mostraron interesados por elaborar frazes a los cuales empezaron a dar forma siendo el caso de los anteriores niños de fosnerder, Cian, Carlos, Ghisthopher, Josué, Zaulith y Axel.

Tema

D 13 M 08 A 2024

"Vsemos arte con las emociones"

Propósito: Experimentar con materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos, expresivos y personales, reconociendo a la vez emociones.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: "Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética".

Estrategia pedagógica:

- Taller.

Recursos:

- Vinilos de colores colores primarios 1 frasco c/u
- Bombas de colores primarios
- Pinceles 27 unidades
- Pliegos de cartulina 4 unidades
- Papel crepé colores primarios
- octavos de cartulina negra 27 unidades

Caja de herramientas

- Instrumentos musicales (teclados, palos agua, xilófonos, maracas, panderetas, tambores).
- Esponjas de lavar.
- Tubos de papel.
- Agua.

Descripción de la actividad:

Se organizarán a los participantes en el aula de clase, recibiendo un caluroso saludo, invitándolos a actuar, tanto con instrumentos musicales, dentro de los cuales están: xilófono, palos de agua, panderetas, tambores, maracas y teclados, motivándolos a explorar sonidos y crear experiencias musicales.

Emmis

D M A Tema

Posteriormente se organizarán en un taller artístico (atelier) en el que encontrarán materiales como: bombas, vinilos, pinceles, esponjas y tubos de papel para decorar. las emociones que se encuentran plasmadas en un pliego de cartulina, durante esto se realizará una conversación sobre la forma de controlar emociones como la ira, tristeza, envidia, vergüenza dando a conocer situaciones, y motivando a los participantes a encontar solución a las mismas. En horas de la tarde plasmarán sobre octavas de cartulina negra, papel crepe de colores y agua sus propias obras, para finalizar en una galería.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Se vieron interesados en actuar con los instrumentos musicales, atentos por escuchar el sonido que producían, se dieron los hombres técnicos y Christopher Reneider como también Cristal, se refirieron a ellos, como xilófono, palo de agua, pandereta y tambor. los demás participantes imitaban lo que decían siendo el caso de Aaron, Carlos, Isabella, Salomé y Dulce, quien a pesar de presentar dificultad para pronunciar fonemas y formar palabras, se da a entender ya sea con el lenguaje corporal o gestual, como también señala y busca como producir el sonido de algunos fonemas, al usar. requiriendo mayor fortalecimiento. Se observó la actuación en el momento en que se interpretaron los instrumentos, advirtiéndose que este tipo de objetos les causó curiosidad, teniendo en cuenta que quieren saber como y de donde se produce el sonido, por lo tanto se propondrán mayor experiencias que les dé la posibilidad de actuar con materiales que produzcan sonoridad, para de esta forma fortalezcan percepción auditiva, reconociendo variedad de sonidos, como también buscar en su entorno algunos que le ayuden y motiven a generarlo.. Hoy se logró evidenciar que llevar el ritmo al momento de entonar la canción les causó dificultad, a pesar de indicarles como llevarlo a cabo, solamente Emiliano llegó a lograrlo. Para la experiencia central se habló inicialmente sobre la música y los sentimientos que esta producía, expresando Dulan, que a él no le gusta la música que escucha en Emilia caso porque lo pone

Tema D M A

triste, pero lo que se cantaba en el jardín sí lo ponía alegre, cada vez que expresaba esto realizaba el gesto correspondiente. Isabella por su parte indica que todas las canciones la ponen feliz porque ella es alegría, a lo que se une Diana diciendo que ella también es alegría, las canciones la hacen reír, cantar y bailar. Rosneider, Cristopher y Neithan afirmaron que ellos eran furia, al preguntarles si la música los pone furiosos, expresaron ¡no! pero se quedaron pensando en la pregunta, mostrándose inquietos por exponer una respuesta, no sin antes pensarla siendo el caso de Rosneider y Neithan. Por otra parte Liam expresó que sí podía pintar a furia, lo que dio pie para dar inicio a la experiencia de participar en el atelier, buscando elementos y materiales para rellenar la figura. Diana, Cristal, Isabella, Zulith y Mateo expresaron que ellos querían pintura, respondiendo la mayoría que sí, al preguntarle y mostrando los elementos propuestos como esponjas y tubos de papel, prefirieron incluir que con pincel, dejando de lado estos materiales, posiblemente no les llamo la atención suficiente, se brindaron pinceles, observando que recorrían el contorno de la figura y realizan la forma de pinza, excepto Emmet, Cristopher y Carlos quienes alargan el agarre del pincel, tomándola con toda la mano, sintiéndose mucho más cómodos. Reconocen las emociones y lo que representan mucho más seguros, además de relacionar situaciones de su entorno con más claridad, la pintura les gusto pero se buscarán más alternativas artísticas que les invite a ser mucho más imaginativos y creativos.

En el momento de la tarde al plasmar su emoción favorita se evidenció que la gran mayoría de los participantes se inclinan hacia furia, al preguntarles el porque? expresan que porque es rojo.; Rosneider, Neithan y Sabine, expresan que algunos de sus compañeros como Adrian, Aaron y Duke, son furia porque lloran, gritan y en ocasiones se tiran al piso, Diana por su parte expone que ella es alegría afirmando Zulith y Samantha que ellos también porque

Tema | D 14 | M 08 | A 2024

"El lobo, la abuela y emociones esenciales para el buen trato"

Propósito: Participar en espacios de dialogo en el que se promuevan valores como: respeto, colaboración, solidaridad y tolerancia.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia "construir la autonomía".

Estrategia pedagógica"

- Asamblea

Recursos:

- lápices de colores. 27 unidades
- Crayones 27 unidades
- Marcadores 27 unidades
- octavos cartulina. 27 unidades
- Cartulina pliego. 1 unidad.

Caja de herramientas:

- Munecos: animales, dinosaurios, bebes, munecas.
- Bloques y fichas de encajado (armable)
- Música infantil relajante.
- Música infantil
- fichas de yenga.

Descripción de la actividad.

Ingresarán los niños y niñas al aula de clase en la cual encontraran a su disposición variedad de munecos: dentro de los que están: Bebes, munecas, dinosaurios, animales y fichas de encaje, creando su propio espacio de interacción y juego simbólico, expresando situaciones de su cotidianidad a través de su imaginación. usando tambien fichas de yenga.

Emmis

D M A Tema

Posteriormente los participantes se ubicarán en un espacio del aula, para esperar la visita del lobo, la abuela y la alegría, quienes a partir de una asamblea, resaltarán la importancia del respeto para si mismo y para los demás, solidaridad, colaboración con sus pares durante los espacios que compartan, resaltando la alegría como la emoción que representar estar a gusto en el espacio en el que se encuentren, luego se invitará a los participante a exponer situaciones presentadas con sus pares, durante el desarrollo de experiencias o nombres. Seguido a esto construirán con lápices de colores, crayones ó marcadores, una tarjeta o una obra artística para su amigo o amiga, usando como base un octavo de cartulina, al terminar la entregarán junto con un abrazo. En horas de la tarde, sobre un cuarto de cartulina y marcadores, se construirán acuerdos que conlleven a la buena convivencia, tanto dentro como fuera del aula. mientras escuchan música relajante e infantil.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Se observó durante la experiencia la posibilidad que le brindan los objetos para actuar, siendo el caso de Samanta, Emma, Matías y Carlos, quienes se ubican en un espacio para crear su propio juego y en el cual ellos son los protagonistas, Por otro lado se evidenció durante la experiencia central, en interés por escuchar lo que tendría que decir la abuela, centrando la atención en el tema todos los participantes, Posteriormente intervienen, expresando que hay que respetar a los amigos, no se les puede pegar, realizando a la vez un análisis relacionado con las situaciones que han ocurrido en el aula de clase, Zailith expresó que no le gusta que Carlos le pegue a los demás compañeros, porque los hace llorar, es en ese momento que se realizan preguntas relacionadas con la forma en que deben compartir con sus pares, respondiendo Rosmelor que con respeto, al exponer esto la abuela dió ejemplos de como hacerlo y pregunta, respondiendo Zailith que no rasguñando, Cristopher indicó que no mordiendo, pero en ese momento, Cristal le recuerda que en días otros casi la muerde a ella, llegando a la conclusión que no respeta porque muerde. la experiencia se acompañó de dos videos, en los cuales se resalta la importancia de controlar los sentimientos

Tema | D | M | A

es decir se mostró que la ira o el enojo llevan a los niños y niñas a morder, empujar. o rasguñar, resaltando la impotencia de control, realizando el ejercicio de respirar y contar, en el que participó Rosmaider, Aaron, Neithan, Salome y Cristal, expresando esta última que le comunicará a su mamá cuando se ponga de mal genio, respirar para que le pase, usando un análisis de acción Efecto.

Reconocen en su gran mayoría el valor del respeto, relacionado con acciones que realizan con sus compañeros de forma inadecuada.

En horas de la tarde se evidenció el gran interés por participar nombrando normas que se deben tener presente en el salón, llevando a respetar a sus pares resaltando Diana, no golpear a sus compañeros como tampoco morderlos ó rasguñarlo.

Powered by CamScanner

Tema | D 15 | M 08 | A 2024

"¿Que cosas provocan una asfixia?"

Propósito. Interactuar de forma lúdica dramática con objetos concretos y simbólicos, promoviendo la apropiación de diversidad de conceptos.

Eje de trabajo:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
- Construir el pensamiento lógico

Estrategia pedagógica:

- Asamblea.

Recursos

- octavos de cartulina 27 unidades
- Pegastick una barra.
- Hojas blancas. 27 unidades
- Lápices de colores 27 unidades
- ganchos de madera - lana.

Caja de herramientas

- Fichas de madera – circuitos-
- Presentación abuela – lobo – tristeza.
- Videos relacionados con asfixia en niños.
- Música infantil.
- Imágenes de elementos o objetos que pueden ocasionar asfixia.

Descripción de la actividad.

Se recibirán los participantes en el aula de clase en el cual encontrarán a su disposición variedad de Fichas de madera para completar circuitos, con las cuales actuarán junto con sus pares, construyendo espacios cognitivos de relación clasificación y almacenación, por formas, colores y figuras.

Posteriormente se organizarán en el patio de donde de párvulos B, para esperar la visita de la abuela, el lobo y tristeza Emmis quienes a través de

D M A Tema

una asamblea, expondrán el cuidado y medidas preventivas con relación a los elementos u objetos que pueden ocasionar asfixia, exponiendo situaciones y presentando imágenes relacionadas. La tisteza participara expresando los cuidados con relación a lo que se encuentra en su ambiente o contexto, evitando accidentes y tomando para sí acciones de autocuidado. para finalizar se realizaran preguntas que expongan de qué forma deben de evitar asfixia por medio de objetos u elementos. Se presentaran videos educativos exponiendo el tema. a partir de situaciones.
En horas de la tarde sobre un octavo de cartulina, cada uno elaborara un collage, usando imágenes de elementos que pueden ocasionar asfixia tanto en el jardín como en sus hogares, tomaran un color. Para decorarla, y al terminar la obraran en un tendedero elaborado con lana y ganchos.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Al disponer los materiales de circuitos, se observó que los participantes, lograron realizar una secuencia de tamaño, organizando datos de mayor a menor, viendo en específico el caso de Cristopher, Duke, Dylan, Aaron y Zaliith, quienes adicionalmente reconocen los colores, evidenciándose también en Emma y Adrian, quienes se encuentran en la estrategia entre pares, que también realizan clasificaciones por colores, Adrian escoge el color amarillo siempre y el tamaño grande en cada una de las fichas, Emma organiza y realiza una secuencia en alineación del más pequeño al más grande, durante esta construcción los dos se ven concentrados en lo que realizan y no permiten ala vez ser interrumpidos por sus pares durante esto, actuando de forma inapropiada como empujando o pellizcando, para lo cual se realiza conversaciones con la educadora especial, que llevan a estrategias que permitan una acción correctiva y preventiva, dentro del aula, se refuerza el respeto hacia los demás pares con todo el grupo, también como una estrategia de autocuidado, durante la asamblea. Central, los personajes del lobo y la abuela. Siguen siendo el interés por parte de los niños y las niñas, tomándolo de aporte al proyecto pedagógico. Emmis

Tema | D | M | A

Reflexión pedagógica

Durante la semana se llevaron a cabo actividades con el propósito de fortalecer e incrementar habilidades motoras, cognitivas, artísticas y sociales, evidenciandose que el 100% de los niños y niñas actuan frente a ellas, alcanzando en el momento el propósito establecido. y además generando en los docentes cuestionamientos relacionados con las propuestas de experiencias, las cuales se hace necesario implementar con mayor innovación y creatividad, adicionalmente buscar dentro de estas recursos y estrategias que permitan incrementar su pronunciación, vocalización y enriquecimiento del lenguaje oral, tomandolo como una necesidad tambien de comunicación por parte de los participantes, ya que quieren expresar lo que sienten, opinan. y gusta, pero al no hacerse entender en la mitad del grupo, desisten en participar de esta forma, convirtiendose para la labor docente en un reto., generando actividades que fortalezcan este proceso. Se ha venido estudiando la posibilidad de tomar a los personajes establecidos como el lobo y la abuela Lulú, que hacen parte de sus intereses, para incitarlos a través de la conversación., textos (literarios. Cuentos, poesias, trabalenguas e ilustraciones lectura). la motivación hacia el incremento de su vocabulario, como tambien ejercicios gestuales, fonéticos, y gramaticales., generando mayor fortalecimiento y control en los músculos de la boca, esto en el momento de la iniciación de la experiencia y en actividades de la tarde, en ocasiones se harán evidentes en la experiencia central.

Las emociones les permitió identificar en si mismos y en otros, actitudes; que les han permitido reconocer emociones y lo que conlleva, dando ejemplos simples relacionados con su cotidianidad, es por esta razón que se incluirán en acciones que se han presentado al interior de la clase y el jardin.

Emilis

D M A Tema

Aporte al proyecto.

la abuela y el lobo, siguen siendo personajes que llaman su atención además que se han considerado como aporte para el proyecto pedagógico, teniendo en cuenta que es a partir de los temas que llevan a clase y socializar de forma de juego dramático como representaciones y dramatizados, el interés por parte de los participantes para asimilarlos y ponerlos en práctica dentro de su contexto social., experimento situaciones, relacionando y asociando, construyendo sus propios conocimientos a través de las conclusiones y análisis a los cuales lleguen.

Emmis

D | M | A | Tema

Aporte al proyecto

la abuela y el lobo, siguen siendo personajes que llaman su atención además que se han considerado como aporte para el proyecto pedagógico, teniendo en cuenta que es a partir de los temas que llevan a clase y socializar de forma de juego dramático como representaciones y dramatizados, el interés por parte de los participantes para asimilarlos y ponerlos en práctica dentro de su contexto social., experiencias, relacionando y asociando, construyendo sus propios conocimientos a través de las conclusiones y análisis a los cuales llegan.

Emmis

Tema | D 20 | M 08 | A 2024

Habitos de estilos saludables.

Propósito: Motivar a los niños y niñas a que disfruten cada espacio propuesto y se logren divertir haciendo ejercicio.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia pedagogica:
- Taller

Recursos
- papel contac Colores.
- bombas colores
- pulso de balso.
- Caja de herramientas!
- Rompecabezas "Cuerpo humano"
- Tubos de construcción.

Descripción de la actividad:
En este día los niños y niñas ingresarán al salón encontrando rompecabezas del cuerpo humano allí podrán conocer mas a fondo el esquema corporal que tenemos cada uno de los niños y niñas también unir las fichas desarrollando la parte cognitiva del cerebro. acá se organizaran grupos de trabajo logrando que puedan compartir y disfrutar de cada rol. luego empezaremos la rotación en cada salón disfrutando así una feria en el salón de parvulos A encontraremos juegos de tiro al blanco donde se dispondran varios tableros y dardos para los participantes que pasaran por turnos para disfrutar de este rol. luego pasaremos al salón de parvulos "B" donde encontraremos un minicolf para ello tendran dispuestos cajas de carton de diferente color enumerados con los pulsos de balso lanzaran el pimpon para así meterlo en los cajas que se dispusieron para juego de golf. luego pasaremos al salon de preparatoria A donde encontramos

D M A Tema

Secuencias de colores también se disfrutaran bombar con colores alusivos a las emociones y con un palo de baloo podran trasportarla de un lado a otro manteniendo el equilibrio y la concentración y para finalizar en el salón de "Preescolar B" encontrarán aros con cinta trasparente y pelotas de colores, se les pedira que hagan estas pelotas de acuerdo al color, que más les llame la atención, en horas de la tarde jugaran con tubos de construcción.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

Hoy las niñas y niños disfrutaron armando diferentes obras con los tubos, entre ellas se observo gran habilidad para crear estructuras largas superando la altura de cada uno de ellos Dilan se divirtio construyendo una poza para atrapar peces invitando a sus compañeros a enriquecer el juego, durante este espacio se vio gran cooperación puesto que han mejorado la convivencia dentro de los roles de juego. posteriormente dimos inicio a la actividad iniciando con el canto Juan se comió las galletas sin decir luego empezamos recolectando las bombas según el color de los palos, Dilith se vio interesada dentro de esta actividad ya que trasporto la bomba por todo el camino manteniendo un orden y equilibrio lo que hizo que sus demas compañeros tambien lograran realizar esta actividad, luego pasamos al salón de "parvulos B" donde jugamos Golf, este juego tuvo un poco de complejidad, ya que al principio no lograban insertar la pelota dentro del orificio de la caja. según Emiliano, Salome y Carlos lograron desarrollar esta actividad con bastante facilidad ya que con ayuda de el golf alinearon la pelota lanzandola con fuerza., luego pasamos al espacio del tiro al blanco. en este lugar por la cantidad de pimpones se dividieron lanzando hacia el tablero. se observo gran habilidad para llevar a cabo esta actividad puesto que tienen buena precisión visomanual, y en el ultimo espacio tocaron los aros describiendo la sensación

Emmis

Tema | D 21 | M 08 | A 2024

Baile de las emociones

Propósito: por medio del movimientos se procura transmitir el sentimiento que genera cada emoción. Se motivara a realizar ejercicios de manera dirigido.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia a través de las lenguajes y el movimiento.

- Movimiento medio de interacción y juego.

Estrategia pedagogica:

- Taller

Recursos:

- papel crepe "colores"
- cinta de papel
- Aros de colores

Estrategia pedagogica:

- titeres
- alimentos - utensillos de cocina.

Descripción de la actividad.

Para dar inicio al día se ambientara el salón con titeres de distintos personajes también se encontraran utensilios de cocina y algunos alimentos esto con el fin de que logren socializar y crear distintos roles de juego. también se motivaran para que jueguen de manera cooperativa. luego se dara inicio a la actividad ambientando el espacio del comedor con musica de diferentes tonalidades cada uno tendra un pompon realizado con papel crepe, con este material se motivaran a bailar disfrutando el movimiento de las tiras de papel, de esta manera realizaran ejercicios de manera dirigidos y coreograficos luego se pondran aros de colores en diferentes espacios del comedor trabajando así la lateralidad y direccionalidad que ayuda a fortalecer motricidad gruesa. este espacio sera dirigidos por parte de las docentes en las horas de la tarde se pondran algunos incentivos dibujando las emociones en la manita de cada uno recordando cuales

D M A Tema

Uno de estos sentidos.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Hoy al ingreso del jardín las niñas y niños se interesaron por jugar con los alimentos donde lograron crear roles a partir de sus gustos dulces disfrutó recolectando las verduras y frutas para elaborar sus preparaciones, junto con Diana y Rosneider quienes ingresaron al rol que ella creo. Adrian disfruto de clasificar los colores que evidencio en su entorno, teniendo preferencia por el color verde. a la vez le cuesta compartir con sus compañeros, por lo que el desea jugar solo. dentro de esta experiencia Dylan menciono algunas preparaciones que conoce haciendo referencia lo que el ve en casa. luego de este momento dimos la bienvenida a la actividad. comentandoles, la importancia de la musica y preguntandoles que tanto les agrada y les emociona la musica. a lo que ellos respondieron que mucho. Axel empezó a mover su cuerpo informando que le encanta bailar. luego se empezó con un tono suave donde tijamente grecieron escuchandola y movian la cabeza de lado a lado. luego se puso un tono mas profundo. proponiendo la ronda "si tu tienes muchas ganas de reir" esta fue una dinamica dirigida donde se les pidió que hicieran la gestualización según las emociones que se pueden expresar por medio de esta ronda. esta tuvo participación por todos los niños y niñas quienes estaban al pendiente de las instrucciones. luego se repasó la canción "tu puedes venir a mi casa" esta canción es de el gusto de todos en especial de Isabella y Samuel quienes se ponen felices refiriendo que es la canción favorita de ellos. en este espacio se motivaron a bailar siguiendo los pasos se reservan según el video que ya han visto. se vio gran agrado por mover todo el cuerpo e involucrar sus extremidades, en horas de la tarde disfrutaron de manera libre su emoción favorita, se pudo apreciar que les encanta la emoción de la alegría y la tristeza.

Emma

Tema | D 22 | M 08 | A 2024

Simulacro informativo de inundación

Propósito: preparar a las niñas y niños para actuar dentro de cada una de estas simulacros y estar preparados para una emergencia por inundación

Eje de trabajo: - Desarrollo social y personal en la primera infancia
- Vivir espacios de participación genuina.

Estrategia pedagogica:
- Taller.

Recursos:
- plastilina
- Molder
- palos /paleta

Caja de herramientas
- Kit doctor - herramientas
- Cascos

Descripción de la actividad:
Hay las niñas y niños encontrarán los kit medicos, herramientas y los cascos blancos con estos juguetes podrán crear distintos roles según sea el agrado de cada uno, además se motivaran para que logren tener un juego de manera cooperativa. luego nos reuniremos en el salón de "parvulos B" donde nos visitaran los personajes lobo y abeja quienes nos contarán que es una inundación y como podemos evacuar en esta emergencia. luego llegaran los personajes mirado y tristeza estos dos personajes harán un presentación dando a conocer de que manera se debe evacuar, recordandoles la importancia de subirnos a superficies altas como estructuras que sean seguras y los mantuvos observando que no llegue el agua, tambien se debe recordar que siempre debemos las instrucciones de los docentes y mantener la calma durante este tipo de emergencias luego se harán distintas preguntas cómo cual es el lugar seguro. y que es una inundación la emoción de la tristeza sobre y llorando llanto por alguna emergencia de inundación, motivando

Emmis

D M A Tema

a los niños a cuidar el planeta ya que al tapunar los alcantarillas con basuras se cierran los conductos que bloquean el paso del desague. En horas de la tarde realizaron plastilina representando lo que mas llamo la atención de la explicación.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

las niñas y niños se interesaron por Interactuar con el kit de doctor y las herramientas con estos juguetes, crearon distintos roles que son de su interes como Simular ser el doctor y examinar pacientes, tambien involucraron sus conocimientos previos que han experimentado, dando buen uso a los elementos. por otro lado se observo gran agrado por Jugar con las herramientas y los casos ya que con estos recursos simularon varias profesiones y oficios como constructores. Aaron tomo la iniciativa de emplear estos recursos para construir puesto que con ayuda de algunos compañeros recolecturon la mayor cantidad de tornillos que encontraron que les permitio emplear estos elementos de una manera correcta, para la construcción de sus obras. Durante este espacio Adrian alejandro los taladros viendose atraido por oprimir el boton que este tiene centrando su atención permitiendo el acercamiento por parte de sus compañeros. luego se dio inicio a la actividad haciendo una pequeña introducción frente a las emergencias por evacuación resaltando la importancia de prevenir accidentes cuidando exhaustivamente. acá se vieron interesados y Rosmeider quiso aportar contundentes que en su casa un dia se entro el agua y les toco

Emmis

Tema | D 23 | M 08 | A 2024

Experimentando con las emociones.

Propósito: permitir qe las niñas y niños participen de actividades, observando cada evolución de los experimentos, generando inquietudes qe estos van surgiendo a partir de la observación

Eje de trabajo: - Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

- Experimentar y construir hipotesis.

Recursos

- Jabon líquido
- leche - ½ litro
- papel crepe - 3 pliegos
- anilinas - 3 unds
- vinagre - 1 litro.
- bicarbonato - ½ libra
- sal 1 kilo

Estrategia pedagogica

- Taller

Caja de herramientas:

- lupas - bichos
- microscopio
- telescopio

Descripción de la actividad.

Para este día se propondran elementos de exploración como las lupas, microscopio telescopio e insectos de caucho. con estos juguetes se motivaran a observar detalladamente su entorno. tambien podran visualizar objetos pequeños haciendo uso de estos elementos qe nos permiten observar en grande luego nos dirigiremos al salón del comedor ahí se prepararan algunos experimentos divertidos como volcanes de colores para ello se utilizara vinagre, bicarbonato y tintas de colores así se apreciara la explosion logrando captar la atención de los niños y niñas, luego se pondran varios vasos con agua y a cada uno se le añadira una tira de papel de distinto color cada vaso. y se observara la transformación de los colores, y para finalizar se hara el

D M A Tema

experimento de la leche, donde se agregara pintura de tintas de colores y con un copito y jabón se observara como se alejan los colores para no juntarse, este sera divertido y se apreciara la transformación en horas de la tarde jugaran con el juego de leer.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Al ingreso de los niños y niñas se recibieron con ambientación musical lo que permitio que estuvieran en un ambiente ameno, a su vez disfrutaron de la ambientación donde jugaron e interactuaron con los insectos de cuento a su vez exploraron con el telescopio que les permitio ver los objetos de su entorno. Zuilith estuvo curioseando poniendo su ojo para visualizar más de cerca, aca descubrio nuevas formas colores, compartiendo su experiencia con los compañeros, En esta oportunidad se vio centrado el interes ya que con el microscopio visualizaron algunos elementos muy pequeñitos transformandose en mayor amplitud, luego de este momento se dio inicio a la actividad, donde se le dio la bienvenida al lobo quien venia disfrazado de científico, para todos los participantes fue asombroso ayla personificado Rosmeider le dio un saludo fraterno. con abrazo y beso, pidiendole que lo saludara a él. este personaje inicio los experimentos. haciendo algunas preguntas cómo que elementos se iban a utilizar, a lo que recibio respuestas muy coherentes, puesto que conocen los ingredientes propuestos. Luego se realizo el volcan lubico. Con la gaseosa y la sal viendose el efecto, que tuvieron estos ingredientes, aca todos estaban emocionados observando el experimento, posteriormente se puso gaseosa. Junto con bicarbonato y con este se infló una bomba cada vez que crecia se evidencio el interes que este experimento produjo y por ultimo se realizo el juego de colores con la leche aca se logra observar la mezcla de colores se inquietaron por tocar estos colores, En horas de la tarde tuvieron la oportunidad de jugar con los tableros de luces donde relacionaron los colores con las emociones.

Emmis

Tema

D M A

Reflexion Pedagogica

Durante esta semana cómo docente se puede reflexionar que a los niños y niñas les encanta las actividades innovadoras, donde los protagonistas sean ellos mismos. Sintiendo afinidad por la compañía del lobo y la abuela ya que estos con su carisma logran brindar experiencias divertidas sin embargo aún les cuesta compartir puesto que desean obtener los recursos para ellos solos de manera egocentrica. por lo que como docentes evidenciamos habilidades que debemos reforzarlas con actividades que ayuden a mejorar este concepto. a su vez se ve el interes en reforzar el lenguaje ya que a partir de la participación de estas experiencias afianzaron el lenguaje dandoles seguridad para hablar y dar sus ideas en publico. por lo que es necesario seguir involucrando actividades que les permita seguir socializando así mejorar la pronunciación y adquisición de lenguaje.

Emmis

Tema | D 26 | M 08 | A 2024

"Vamos a escuchar cuentos"

Propósito: Brindar espacios de comunicación para que utilicen progresivamente su lenguaje (expresión verbal, música, expresión gráfica, expresión corporal etc), para dar a conocer pensamientos, sentimientos e ideas.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Desarrollar el lenguaje, y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

Estrategia pedagógica:

- Taller.

Recursos

- Pegastick
- Octavos de cartulina
- Lápices de colores
- Cintas de colores
- Crayones.

Caja de herramientas:

- Titeres - teatrino - imágenes emociones y situaciones.
- Cuentos en tres de. - grandes y coloridos
- Láminas - revistas e ilustraciones.
- Capa de colores. - colchonetas - cojines
- Fichas con cuentos elaborados por los niños - niñas
- fábulas de Rafael Pombo.

Descripción de la actividad

Al ingresar los niños y niñas al aula, encontrarán en el espacio propuesto, cuentos, revistas, láminas, ilustraciones, titeres y teatrino con los que actuarán creando sus propias historias, compartiéndolas con sus pares.

Posteriormente se ubicarán en un ambiente lector, dentro del aula de clase, teniendo

D M A Tema

a su disposición cojines y una carpa de colores, previamente de sus hogares traerán su cuento favorito a partir de la elaboración de un friso, usando un atuendo cómodo, se ubicaran seguidamente a escuchar a Rafael Pombo con sus fábulas, invitándolos a escucharlas, para luego participar en preguntas relacionadas, el friso que han traído de sus casas será expuesto por cada uno, creando a partir de imágenes sus propias historias, interactuando en un ambiente comunicativo. En horas de la tarde a través de imágenes propuestas relacionadas con las emociones y situaciones, crearán su propio cuento usando pegastick, lápices de colores y octavos de cartulina, adicional cintas de colores formando un friso., se expondrá en una galería.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Ingresan los niños y niñas, luego del fin de semana, activos y participativos, siendo la primera evidencia la bienvenida en la cual ingresaron preguntando, en especial Ostin Aaron y Zaiith ¿Que vamos a hacer hoy? al ver los titeres, el teatrino y la carpa, Posterior quien ingresaba dijo emocionado ¡Hoy son cuentos!, dirigiéndose directamente a tomar uno y desplazarse hacia la carpa, en la que se encontró con: Dylan, Naitha, Aaron, Matias. y Cristofer, cada uno con su cuento escogido. observó las imágenes, nombraron pero solamente Dylan armó una pequeña historia, usando un vocabulario amplio y fluido, Aaron, Naithan, y Ostin Matias requieren de vocalización y pronunciación para exponer las palabras que quieren dar a conocer, para lo cual se necesita de plantear experiencias que involucren el cuento, canto y palabras, incrementando procesos de lenguaje verbal. Durante la experiencia con Rafael Pombo, Posterior fue muy receptivo y participativo, respondiendo acertadamente a las preguntas elaboradas, identificando situaciones y algunos personajes como también Matías, Samantha y Cristopher, los demás participantes observaban atendiendo muy pocos sentes los echos en la historia, Isabella, Carlos y Aaron, por unos minutos centraron su atención en el espacio, buscando con que jugar pero al escuchar en el relato del audio cuento, los cambios de voz, volvían a centrarse, mostrándose interesados, Isabella relaciono los colores con las emociones, expresando rimm es verde como desagrado

Tema

D 27 M 08 A 2024

"La abuela, el lobo y las emociones nos recuerdan prácticas de lavado de manos"

Propósito: Participar en experiencias de autocuidado, llevando a cabo prácticas adecuadas de lavado de manos.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia "construir la autonomía".

Estrategias pedagógicas:

- Taller.

Recursos:

- Pliego de cartulina 1
- Pegastick 1 barra.
- Vinilos de color fluorescente 4 frascos
- Marcadores 27 unidades
- Lápices de colores. 27 unidades

Caja de herramientas:

- Loterías - concentrese - rompecabezas.
- cuento creado "Qué ocurrió a poco por no bañarse las manos"
- Experimento manos sucias - manos limpias
- Plato, jabón líquido, agua y pimienta.
- láminas de elementos para lavar manos.

Descripción de la actividad

Ingresarán los participantes al aula de clase, encontrando a su disposición variedad de rompecabezas, loterías y cocentrese, con los cuales tendrán espacios fortaleciendo dispositivos del aprendizaje como: memoria, atención y concentración.

Emmis

D M A Tema

Posteriormente se organizarán en un espacio del jardín para observar y escuchar la presentación - socialización por parte de la abuela el lobo y desagrado para hacer evidente la importancia de realizar un adecuado lavado de manos, evitando infecciones y enfermedades, iniciando por compartir una historia creada, titulada "Que asco a Paco por no bañarse las manos", presentando imágenes relacionadas. Seguido a esto la abuela realizará un experimento en el que se evidencie el lavado de manos. "Jamado, crayola no y jabón. manos sucias - manos limpias, al finalizar, se nombrarán los pasos a través de ilustraciones, organizándolos por los pasos adecuados.
En horas de la tarde elaborarán un cartel en un pliego de cartulina, inicialmente Plasmando las manos con cinilos. en una mano gigante, en láminas estarán los elementos a usar para lavarlas, pegandolos alrededor con Pegastick, las tapas de colores y marcadores harán evidentes los bacterias.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

los juegos de concentración como los rompecabezas, loterías y dominos, llaman la atención de los participantes, mostrando gran interés por encontrar parejas, construir figuras teniendo en cuenta colores, líneas y formas, incrementando su capacidad de atención y memoria. como también de concentración, en especial por parte de Diana, Bosneider, Salome, Luisa y Samuel Manjarres, quien a su vez es constante en lo que realiza, empieza a construir un rompecabezas y no se dá por vencido hasta que lo logra.
Durante la experiencia central estuvieron atentas a la explicación sobre el lavado de manos, con la novedad que la abuela no se presentó, algunos niños y niñas preguntaron por su asistencia, indicado que les gustaría que asistiera, pero al darles los motivos (enfermedad auditiva, debido a que en la última socialización causaron mucho ruido), al escuchar la razón algunos niños interrumpieron de otros niveles, expresando que no se debe ser groseros con la abuela, hay que respetarla y dejarla que hable, porque tiene razón para decir esto lo indica cuarto de Preprdín B y Porque se le oye del mismo nivel, refiriendo que ella si la respeta porque le hace caso y la escucha, porque no quiere que este la tristeza con ella, resaltando de nuevo las emociones.

Tema | D | M | A

Por otro lado al iniciar en la socialización se invitó a los participantes a mirarse las manos. esperando la gran mayoría que se encontraban limpias, excepto Rosneider quien indicó que las de él se encontraban sucias, lo que dió pie para empezar con preguntas relacionadas con el tema, ¿Porqué debemos tener las manos limpias? respondiendo Samuel Navarro, para no enfermarnos; porque si están sucias presentan bacterias, recordando de esta forma socializaciones anteriores. mientras que los demás participantes observan la forma en que las bacterias desaparecían de las manos al aplicar el jabón, mostrando gran curiosidad por el experimento presentado, Zailith se asombró al igual que Diana, Salome, Cristal, Rosneider y Aaron.

Adrian trabajó con la educadora especial. en la puesta de seguimiento de indicaciones. Emma, si, activa en la actividad general, escuchando atentamente lo que se explica del lavado de manos, imitando los pasos principales, como tambien lo realizaron los demás participantes.

Emmis

Tema | D 28 | M 08 | A 2024

"Que divertidos son los cambios"

Propósito: Manifestar sus necesidades, pensamientos e intereses, a través de palabras que refieran personas, objetos y situaciones de su entorno cotidiano.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia.
  - Descubrir la identidad

Estrategia de trabajo:

- Asamblea.

Recursos

- cintas de colores 3 rollos
- Octavos de cartulina 27 unidades.
- lana 1 madeja.
- Crayones 27 unidades
- Pegamento.

Caja de herramientas

- Encajables – ensartados.
- Obra de títeres, emociones – relacionadas con el tránsito del jardín al colegio.
- Imágenes sobre figuras relacionadas con el tránsito de jardín al colegio.

Descripción de la actividad

Tendrán a su disposición los participantes en la cual, serán recibidos calurosamente y con disposición, encajados y ensartados, con los que actuarán, fortaleciendo su coordinación viso-motora y oculo-manual.

Posteriormente en el aula de clase se ubicarán cómodamente para observar y escuchar detenidamente el cuento narrado a través de una obra de títeres, relacionada con el tránsito

D M A Tema

de los niños y niñas al colegio, encontrando cambios y variedad de situaciones, se expondrán a partir de las emociones, quienes son los protagonistas de la obra, cuales podrían ser los sentimientos que se hacen evidentes con estos cambios y la forma de manejarlos adecuadamente, manteniendo seguridad, tranquilidad y confianza, una vez finalizada se harán evidentes imágenes relacionadas con los objetos o elementos que necesitarán en este tránsito jardín a colegio y las personas que encontrarán.
En horas de la tarde sobre un octavo de cartón paja elaborarán con crayolas un cuadro relacionado con lo que les gustaría encontrar en el colegio., para ser expuesta en un espacio del aula, pegado en forma de galería, adhiriéndolo a la pared con lana, silicona fría. y con cinta de colores, los cuales irán en los bordes, se rellenara de colbón simulando un cuadro.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Se evidenció que las fichas de encajar le llaman la atención a los niños y niñas, construyendo estructuras a las cuales les dieron el nombre de castillos., carreteras y edificios, Rosneider, Josue y Samuel se unen para armar con las fichas armas, esperando Rosneider al preguntarle ¿porque? indica que van a cazar, exponiendole la importancia de no construir este tipo de objetos, ya que son peligrosos, reconstruyendo su figura y transformándola en un arma. Durante la experiencia central se evidencio gran participación por parte de Rosneider, quien indico todo un itinerario para ir al colegio, nombrando acciones como bañarse, desayunar, ponerse la ropa y tomar la maleta para ir al colegio, aunque afirma que el no quiere salir del jardín, expresando que le gusta estar allí. Dylan expresa que le dio miedo ir al colegio porque es grande, el resto de los niños y niñas al escuchar esto, solo se quedan callados, de pronto o posiblemente, imaginando que sería de ellos en este espacio y que podrían encontrar allí. Al presentarles el cuento, estuvieron muy atentos a las acciones, durante este Rosneider empezó a realizar preguntas como: ¿hoy que llevar lápiz? al escuchar esto Cristal dyo que ella llevaría su maleta con cuadernos y colores, posiblemente ya estableciendo una conexión previa., el resto no participo solo observaron y escucharon, la explicación, logrando llevar a cabo muchas más experiencias relacionada con TSSA

Tema | D 29 | M 08 | A 2024

¿Cómo nos podemos intoxicar? ¿Qué medidas tomar?

Propósito: Participar en espacio de conversación en los que utilizen recursos como dramatizaciones, para identificar algunos peligros, relacionados con objetos qe pueden provocar asfixia.

Eje de trabajo

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento" Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

Estrategia pedagógica

- Asamblea.

Recursos:

- Palos Paleta anchos 2 paquetes de diferente color
- Pegastick
- Pliego de cartulina
- Marcadores
- Silicona fría.

Caja de herramientas

- Muñecos variados.
- Cajas de cartón, tubos de papel, cubetas de huevo, palos paleta.
- Láminas de elementos qe producen intoxicación y los que son seguros.
- Historieta emociones expresando tema intoxicación.

Descripción de la actividad:

Se recibiran a los niños y a las niñas, en el aula de clase, recibiendo un caluroso saludo y bienvenida, invitándolos a la vez a actuar con variedad de muñecos y materiales reciclables, como cajas de cartón, tubos de papel, cubetas de huevos y palos de paleta, con los cuales construiran sus propios escenarios

Emma

D M A Tema

Posteriormente se ubicaron en un espacio del jardín para observar y escuchar la historieta elaborada por las docentes, relacionada con la intoxicación, como ocurre, cuales las causas y los cuidados con algunos productos o elementos, cuyos protagonistas serán las emociones. Se expondrá detalladamente cada viñeta, invitando a los participantes a tener cuidado con lo que consumen y tocan - huelen, garantizando su seguridad. por otro lado se finalizará el tema realizando el juego "crea tu historieta" plasmando los personajes de emociones y haciendo evidente láminas con productos que son peligrosos e inofensivos con relación al tema expuesto, las pegaran con pegastick según participación. En horas de la tarde elaboraran simbólicamente sobre cartulina, pliego productos que se consideran generan intoxicación y los que son seguros, pegado con silicona fría, botellas plásticas con logos de estos, adicionalmente rellenarán con marcador el símbolo de Peligro.

Valoración y seguimiento de actividad

Se sigue evidenciando que las experiencias de exploración con material reciclado les llama mucho su atención, les interesas actuar, explorar, manipular y transformarlo con relación a su juego, se ven muy creativos, Rosmeider Neithan, Dylan, Ostin y Samantha, creando variedad de estructuras a las que le dieron función, construyendo su propio juego. Durante la experiencia central, los participantes mostraron gran interés por la historieta, ya que se encontraban plasmadas las emociones, centraron su atención llamándole gran interés el tema, logrando el propósito de identificar peligros por intoxicación, relacionados con los productos que tienen en casa sus padres, puesto que Isabella reconoció el fabuloso claros, Jabón líquido y aerosol para ambientar, mostrándoles las imágenes y algunas etiquetas, Diana al verlas realizó una lectura de las mismas, expresando que su mamá tiene en casa unas que las guarda en un cajón. Se relacionaron dentro de estos productos peligrosos los medicamentos, en donde no participaron expresando nada, ni respondiendo a preguntas. excepto Salome, quien indicó que su mamá los guardaba en un cajón. Se evidenció además que les sigue gustando los juegos dramáticos,

Emmis

D 30 M 08 A 2024

"Mundo Literario"

Propósito: Actuar con diferentes tipos de textos que transmitan intencionalidades comunicativas diferentes: informar, entretener, ampliar los conocimientos, provocar disgrte y manifestar su predilección por algunas obras literarias.

Eje de trabajo:

Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento "Descubrir el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas."

Estrategia pedagógica:

- Taller.

Recursos:

- Cartón paja pliego 2 pliegos
- Pegastick 1 barra
- Marcadores 27 unidades
- Colores 27 unidades
- Crayones. 27 unidades.

Carga de herramientas:

- (Titeres) Postcard.
- Cuentos grandes, imágenes, revistas, ilustraciones grandes
- Rotulos de alimentos
- Cajas de cartón pequeñas.
- Emociones imágenes y situaciones representativas.
- Areles ensartables — Prendas de colores.

Descripción de la actividad:

Se recibirán los participantes en el aula de clase, encontrando un ambiente caluroso y agradable por parte de las docentes, además de tener a su disposición variedad de papeles en las cuales se evidencian expresiones faciales y el arbol de la literatura, el que contiene cuentos, revistas, láminas, frizos y (titeres) Postcard.

D M A Tema

Posteriormente se organizará un espacio comunicativo, en el que previamente los participantes traerán de sus casas anuncios de productos, variados, histometas del periódico, ilustraciones, imágenes, cuentos y prizos, para ubicarlos en las paredes, permitiéndoles que exploren y realicen preguntas o expongan lo que comprenden, Seguido a esto se ubicarán sobre cojines para expresar que les llamó su atención, y si fué de su agrado ono, en una caja encontrarán imágenes en las que se encuentran las emociones, y variedad de situaciones que las representan., para asociarlas sobre un big book elaborado con cartón paja pliego., pegándolas con pegastick y decorándola con sus propios trazos, usando colores, marcadores y crayones, para dar por terminado se socializará. realizando lectura de las imágenes. y el complemento artístico, elaborado por los niños y niñas, En horas de la tarde actuarán con pilas ensartables. y pirámides de colores, compartiendo con sus pares.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Se sigue observando la gran facilidad que tienen los participantes para participar de forma independiente y colorana en espacios propuestos, Rosneider, Samantha, Diana y Zailith, crearon su propio espacio, en el que se evidenció imaginación y creatividad, construyendo estructuras, enfocadas hacia castillos. y edificaciones. fr esto lado la actividad de observar el Big Book. les gustó, ya que las imágenes se presentaron de forma colorida, evidenciándose que las identifican por color y representaciones física, algunas niñas y niños como Diana, Ulon. Rosneider Samantha, y Isabella, son espontaneas en lo que quieren dar a entender, usando un vocabulario amplio y fluido, mientras que Samuel, Aaron, Carlos, Dulce, Neitha y Salome, tratan de responder, a las preguntas elaboradas, usando algunas silabas, distorcionando los sonidos, requiriendo mayor fortalecimiento en el lenguaje. La socialización logró centrar su atención y a partir del big book, observándose que les gustó las imágenes y su colorido, adicionalmente las invitó a crear frases y fonemas, que posteriormente lo llevarán a construir sus propios relatos, por lo anterior se propondrán mythas actividades que induzcan procesos comunicativos.

Tema D M A

Reflexion Pedagógica

Durante la semana, los propósitos fueron enfocados hacia el fortalecimiento del proceso comunicativo, teniendo presente que en anteriores actividades se evidenció la necesidad por parte de los niños y niñas de comunicarse, usando un lenguaje verbal y oral, con el cual tuvieran la oportunidad de exponer sus gustos, intereses y pensamientos, nosotras planteamos para esta semana basándonos en las emociones, experiencias que les permitiera comunicarse a través de la escucha de cuentos, dramatizaciones, lectura de imágenes y observación de cuentos, invitándolos a participar en estas. respondiendo a preguntas, basadas en personajes y algunas situaciones, concluyendo que sigue siendo indispensable y fundamental, el momento de la bienvenida, recibiéndolos con cuentos, canciones y manteniendo conversaciones, que los motive a pronunciar silabas, formando palabras y posteriormente frases.

Se sigue evidenciando que la puesta en escena por parte de las docentes, es fundamental para ellos, como docentes nos hemos cuestionado sobre experiencias y actividades que involucren mayor fortalecimiento en el lenguaje, debido a que se ha evidencia necesidades en cuanto a pronunciación, vocalización, e incremento de palabras a su nuevo vocabulario, me plantearé actividades que incentiven a los niños y niñas a formar frases a través de las experiencias brindadas.

Powered by CamScanner